

3 في مناظرة لراديو البلد: تعيين القادة الأمنيين جاء برغبة ملكية وضغط حكومي على النواب

«الثقافة» تفتح

باب الترشح لمسابقة

13 الإبداع الشبابي

هنا الزرقاء

جريدة نصف شهرية متخصصة في الزرقاء توزع مجاناً

www.honazarqa.com

١٥ أيلول ٢٠١٤

العدد الثامن والعشرون

صبية في الثالثة عشرة تؤسس وتدير «مدرسة» بالمجان لاطفال مخيم الزرقاء

عدد طلبتها خمسون ومعظمهم من ذوي الاعاقات وبطيئي التعلم والمتسربين من المدارس



تجار الاكشاك المحترقة
في المجمع يشكون
شركة الكهرباء

2



الزرقاء تشارك غزة
بهجتها ب «الانتصار»

12



تحقيق استقصائي
حول « سوق سوداء
للأوراق الثبوتية السورية»

5+4



من المناظرة

في مناظرة لراديو البلد:

تعيين القادة الأمنيين جاء برغبة

ملكية وضغط حكومي على النواب

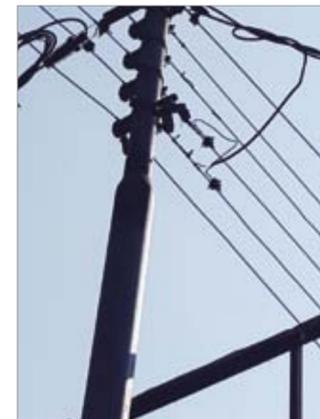
وهو ما أيده العين موسى المعاينة بقوله "من حق أية حكومة ممارسة لوبي ضاغطة لتغيير أي قرار أو تعديل".
تبعات ربط تعيين القادة الأمنيين من قبل الملك إقرار التعديل فسره النائب سنيد بمحاولة "زج الملك في أي فشل أو فساد يلحق بعمل المؤسسات الأمنية"، محذراً مما شاب هذه المؤسسات من فساد عدا عن إحالة بعض المتورطين إلى القضاء.
وأوضح السنيد أن مؤسسات الأجهزة الأمنية من كبرى المؤسسات التي انتابها فساد في الدولة؛ لمنح بعضهم إعطيات شهرية وغيرها من المكافآت غير المدرجة في الموازنة العامة. وحذر من أن هذا التعديل يورط الملك في سياسات في البلاد، بحيث يظهر النظام أكثر استبداداً.
وهو ما أيده الكاتب خالد المجالي معتبراً أن ما حصل تراجع واضح في الإصلاح ولا يلي مطالب الحراك الشعبي.
وأضاف "ما يحصل هو تعدي على الولاية العامة للحكومة، وما تم تقديمه من مبررات غير مقنعة".
وتساءل المجالي عن دور الشعب بما يحدث؛ مستهجنًا ربط جميع القرارات بالملك عبدالله الثاني.
لا ضرورة لمجلس النواب والأعيان والحكومة طالما أن القرارات بيد الملك" يقول المجالي.
فيما برر الخرابشة التعديل كون الملك الضامن الحقيقي للإصلاح والاستقرار في ظل ما يحدث في دول الجوار.
وأكد الخرابشة أن المادة ٢٥ من الدستور لا تعفي مدير المخابرات ورئيس هيئة الأركان من المحاسبة.
وهو ما أكده العين المعاينة بقوله أن التعديل لا ينفي محاسبة الجهات الأمنية المذكورة بحسب الدستور الأردني.
وحول تبعات مصادقة الملك على التعديل؛ أكد الكاتب المجالي أن المصادقة على التعديل يزيد من الاحتقان الشعبي وانعدام الثقة بين الحاكم والمحكوم.
بدوره أشار الخرابشة أنها خطوة أمنية استباقية وجريئة وتحمي القوات المسلحة من أي تجاذبات سياسية في ظل ما يدور في دول الجوار.
وكان مجلس النواب قد أقر التعديل الدستوري المتعلق بمنح الملك صلاحية تعيين قائد الجيش ومدير المخابرات وحق إقالتها وقبول استقالتها دون العودة للحكومة خلال الجلسة النيابية التي عقدت مساء يوم الأحد بموافقة ١١٨ نائب ومخالفة ثمانية وامتناع ثلاثة عن التصويت.
لتنص الفقرة الثالثة من المادة (١٢٧) من الدستور "على الرغم مما ورد في المادة ٤٠ من الدستور يعين الملك قائد الجيش ومدير المخابرات ويقبلهما ويقبل استقالتهما".
ونظم راديو البلد منذ عام ٢٠١٠ وحتى الآن؛ ٤٣ مناظرة في محافظات المملكة.

عُمان نت "هبة الحياة" عبيدات
أكد نواب خلال مناظرة نظمها راديو البلد على أن تعديل المادة الدستورية المتعلقة برابط تعيين مدير المخابرات ورئيس هيئة الأركان المسلحة جاءت ملكية.
وأضاف المشاركون في المناظرة التي عقدت يوم الاثنين، تحت عنوان "ربط تعيين القادة الأمنيين بالملك مباشرة"، أن هذه الرغبة رافقها ضغط حكومي بتشكيل لوبيات داخل مجلس النواب لإقرار المادة بصفة الاستعجال.
وقال النائب علي السنيد إن التعديل يمثل إعتداء على الدستور، "حيث أجبرت الحكومة على التعديل؛ وأمر مجلس النواب بالاستجابة للرغبة الملكية".
وأوضح السنيد أن الذي يحكم علاقة الحكومة بمجلس النواب ويسير القرارات هم "المخابرات والقصر والحكومة ومصالح النواب مع الحكومة".
كما أكد النائب محمود الخرابشة الرغبة الملكية بالتعديل في إطار تعزيز دور القوات المسلحة لتصبح تابعة لوزارة الدفاع وحصر مهامها في الدفاع عن الوطن وسلامته.
فيما نفى الخرابشة إجبار مجلس النواب على إقرار التعديل، مبيناً أن ما حدث هو "وجود لوبيات من قبل الحكومة تضغط باتجاه إقرار هذا التعديل، وهو من حق الحكومة".

هنا الزرقاء - منيرة صالح
تقدم تجار المجمع القديم الذين احترقت اكشاكهم الاحد الماضي بشكوى ضد شركة الكهرباء بتهمونها فيها بالمسؤولية عن اندلاع الحريق، وفق ما ابلغه احدهم لـ "هنا الزرقاء".
وكان الحريق الذي امتد على مساحة ٤٠٠ مترمربع، قد اتى على ١٦ كشكاً بالكامل واربعه اخرى بصورة جزئية، لكنه لم يسفر عن اصابات او خسائر في الارواح.
وقال اكرم ابو ريا، وهو احد التجار المتضررين، انه جرى ابلاغهم من جهة لم يحددها، بان الحريق نجم عن تماس في عمود كهرباء ملاصق للاكشاك، موضحاً ان خسارته من احتراق كشك البقالة الذي يعمل فيه تقدر بنحو عشرين الف دينار.
واكد ابو ريا انه جرى ابلاغ البلدية في شباط الماضي بوجود مشكلة في العمود، وان الاخرة خاطبت شركة الكهرباء بشأنه، لكن هذه لم تتحرك لحل المشكلة.
ولفت الى ان التجار يعمدون الى ازالة الفواطع وفصل الكهرباء عن اكشاكهم لدى اغلاقها كل ليلة، ما يؤكد ان التماس الذي سبب الحريق مصدره ذلك العمود.
وقال تاجر اخر هو رائد ابو جيشة ان مشغلي الاكشاك المحترقة قدموا شكوى الى المركز الامني ضد شركة الكهرباء، لافتاً الى انهم في انتظار نتيجة التحقيق الرسمي في اسباب الحريق، وذلك تمهيداً للضحي في الاجراءات اللاحقة للشكوى.
وبين ابو جيشة ان خسائره جراء احتراق كشكه المتخصص في بيع الثريات تصل الى ثمانية عشر الف دينار.
ومن جانبه، اوضح مدير دفاع مدني الزرقاء العميد عدنان ابو جيسار ان الحريق الذي تبليغته مديريته باندلاعه نحو الساعة الواحدة من فجر الاحد، قد اتى على اثني عشر كشكاً بالكامل، وأربعة اخرى بشكل جزئي.
وقال ان المحافظ شكل لجنة من الدفاع المدني والامن العام والبلدية ونقابة المقاولين للوقوف على اسباب الحريق، متوقفاً ان تصدر اللجنة تقريرها بهذا الشأن خلال ثمان واربعين ساعة.
وامتنع ابو جيسار عن التعليق على ما ذهب اليه التجار حول تسبب العمود الملاصق لأكشاكهم بالحريق، واكتفى بالقول ان اللجنة هي التي سوف تقرر سبب الحريق لان المسألة فنية بحتة.



تصوير: منيرة صالح



جانبا من المهلات المحترقة



مدير تنمية الزرقاء ينتقد تحول جمعيات خيرية الى «مشيخات»

ستغلق في حال لم تصوب اوضاعها، وفي المقابل، هناك جمعيات نشيطة وفاعلة وستكرم.

ولفت في السياق الى العدد الكبير للجمعيات الخيرية الناشطة في المحافظة، والتي بلغت ١٧٠ باستثناء تلك العاملة في منطقتي الرصيفة والهاشمية. ومن جانبها، قدمت رئيسة جمعية الشعاع ابتسام المجالي شرحا حول اهداف جمعيتها المتمثلة في تنمية قدرات الشباب والمرأة ورعاية الطفل، وعبرت عن تمنيتها ان تحذو الجمعيات الاخرى حذوها من اجل النهوض باوضاع هذه الشرائح الاجتماعية. كما عرض عمر الروسان رفق الموارد المايله قسم الجمعيات الخيرية في مديرية التنمية الاجتماعية على الحاضرين خبراته في مضمار عمل الجمعيات الخيرية وكيفية إدارة أعمالها وسجلاتها المالية والإدارية حسب الاصول.

وظيفته تطوعية، وان لا يضع نصب عينيه فقط كيفية جمع الاموال للفقراء والمساكين.

وتابع "فكما يقول المثل: لا تطعمني سمكة، بل علمني كيف اصطادها"، مشددا بذلك على ان دور الجمعيات ينبغي ان يركز على "انماء قدرات الشباب والمرأة لكي يصبحوا اعضاء فاعلين ومنتجين في المجتمع".

وجاءت تصريحات عمري غداة قرار اتخذته مديرية تنمية المحافظة وقضى بحل الهيئات الادارية لثلاث جمعيات خيرية وانذار اربع اخرى لعدم التزامها بالقوانين والأنظمة ومخالفتها لتعليمات صرف المساعدات وجمعها بطرق غير قانونية.

واكد مدير التنمية في الورشة التي اقتصر الحضور فيها على ممثلي عدد محدود من الجمعيات الخيرية ان "هناك جمعيات

هنا الزرقاء - كاملة ابو سيلة

انتقد مدير تنمية الزرقاء جريس عمري ضمنا تحويل بعض رؤساء الجمعيات الخيرية في المحافظة هيئاتهم الى "مشيخات" ينصب اهتمامها على جمع التبرعات فقط، وذلك على حساب دورها التطوعي والتنموي.

واكد عمري خلال ورشة عمل انعقدت مستهل هذا الشهر في مبنى غرفة تجارة الزرقاء تحت عنوان "رفع كفاءة الهيئات الادارية للجمعيات الخيرية"، ان "رئيس الجمعية هو انسان متطوع ورئاسة الجمعية ليست شريحة".

وقال في الورشة التي نظمتها جمعية الشعاع لتنمية المرأة والطفل وتستمر ثلاثة ايام، ان "على (رئيس الجمعية) ادراك ان

مجلس بلدي الزرقاء يستعرض انجازاته خلال عامه الاول



هنا الزرقاء - بتول ترعاني

نظم مجلس بلدية الزرقاء يوم السبت ٦ ايلول، لقاء مفتوحا مع اهالي المدينة في مركز الملك عبدالله الثاني الثقافي، استعرض فيه «انجازاته» خلال العام الاول لتوليه المسؤولية.

وقال رئيس المجلس عماد المومني خلال اللقاء الذي حضره سفير دولة الكويت في الاردن حمد الدعيج وعدد من برلماني ومسؤولي وشخصيات الزرقاء، ان البلدية استطاعت في هذا العام تسديد ثلاثة ملايين دينار من مديونيتها البالغة ١٧ مليونا.

واضاف ان البلدية تمكنت كذلك من التصدي للوضع البيئي الذي كان في حالة متردية، حيث تمخضت جهودها في هذا المجال عن معالجة المشكلة بنسبة كبيرة.

واشار المومني الى مشروع تعبيد الشوارع الذي بدأت البلدية تنفيذه فعليا ضمن عطاء بقيمة ثلاثة ملايين دينار، وهو المشروع الذي قال ان المدينة بامس الحاجة اليه في ظل الدمار الذي تسببت به الحفريات غير المنظمة لسلطة المياه.

وقال ان البلدية تعمل حاليا مع وزارة الاشغال ل طرح عطاء عاجل لتعبيد شارع المصفاة بتكلفة ٤ ملايين دينار. وشدد المومني على ان البلدية تفعل ما في وسعها

ولتحسين وضع الانارة في الشوارع برغم ضائقها المالية، ودعا التجار الى التحلي بالصبر وسعة الصدر في ما يتعلق بمشكلة البسطات المنتشرة في السوق، متعهدا بمواصلة السعي لحلها سلميا.

وتطرق الى بعض المشاريع التي تزمع البلدية تنفيذها، ومن ضمنها اعادة تاهيل شوارع المقابر الاسلامية والمسيحية في الهاشمية، وكذلك ميداني هزاع المجالي والجيش الواقعين على مدخلي الزرقاء الجنوبي والشمالي.

وكان اللقاء استهل بالاعلان عن تبرع المومني بمكافأته كرئيس بلدية لمدة عام والبالغة ١٤ الف دينار، وذلك لدعم صندوق البلدية.

تلا ذلك عرض فيلم وثائقي تحدث عن انجازات المجلس البلدي، وفي مقدمتها معالجة مشكلة النظافة، وتنفيذ خطة طوارئ مالية لضبط النفقات وتحسين الايرادات والتحصي لتتمخضت عن سداد ١٧ بالمئة من المديونية ودون المساس بمستوى الخدمات المقدمة للمدينة.

ومن ضمن الانجازات الاخرى التي عرج عليها الفيلم، قرار اعادة تاهيل مصنع الحاويات الذي مكن البلدية من توفير حاجة المدينة منها بتكلفة بثلث سعر السوق، وكذلك تقديم بعضها كمساعدة لبلديات اخرى.





عرض مسرحي صامت يناقش قضايا اجتماعية بالجامعة الهاشمية

هنا الزرقاء - اسراء القدومي

استضافت الجامعة الهاشمية عرضاً مسرحياً صامتاً (بانوماتيم) اقامته منظمة اكشن ايد في اطار حملة «اماني» التي اطلقتها المنظمة الدولية مؤخراً بهدف التوعية بقضايا الزواج السُّكْر، والعنف الاسري والقائم على النوع الاجتماعي. وقالت نسرين الحضيوي مسؤولة برنامج المرأة في اكشن ايد ان العرض

الذي جرى تنظيمه بالتعاون مع مكتب صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية، استهدف فئة الشباب الجامعي باعتباره نقطة ارتكاز لنشر رسائل الحملة الى المجتمع. وبيّنت ان مضامين العرض الذي حمل عنوان «فريزمو» وقدمها فريق «سكتشو» الفني امام مبنى مكتبة الجامعة، تصورت حول اهداف الحملة التي تركز على التوعية بقضايا الزواج المبكر والعنف الاسري والقائم على النوع الاجتماعي (الجندر).

وتنفذ منظمة اكشن ايد حملة اماني في كل من محافظتي الزرقاء والمفرق. وعبر عبدالكريم الخزاولة مدير مكتب صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية من جهته عن اعتزازه بالشراكة مع المنظمة التي وصف اهدافها بانها سامية، وتأتي في اطار مشاريع تخاطب الشباب والفتيات على حد سواء. واكد الخزاولة ان تنفيذ الحملة في الزرقاء يكتسي اهمية نظرا لواقع مجتمع المحافظة الذي يعد من المجتمعات الاقل حظا في المملكة ويحتاج الى مزيد من العناية.

أستاذ في «الهاشمية» يستكشف مواهب الطلبة خلال المحاضرات

هنا الزرقاء - اسراء القدومي

قرر استاذ في الجامعة الهاشمية تخصيص الربع ساعة الاولى من محاضراته للراغبين من الطلبة في عرض مواهبهم، سواء في الموسيقى او الغناء او حتى في الطبخ وصنع الحلويات. وبالفعل، فقد حصل ان استعرض مجموعة من الطلبة خلال احدى المحاضرات مواهبهم في صنع نوع من الحلويات (فيريزو روسيه)، حيث جلبوا معهم البندق وجوز الهند والحليب وغيرها، واعدوا ٧٢ قطعة بعدد زملائهم.

وقدم طالبان اخران عرضين في رياضتي الدفاع عن النفس (التايكواندو) و(الكونغفو). هذه الطريقة «غير التقليدية» في التدريس كان لها مفعول السحر على الطلبة، حيث بات ينذر تغيب احدهم عن المحاضرات، وتغلب كثيرون منهم على ترددهم ضمن هذه الاجواء، فبدأوا في اظهار ما لديهم من مهارات ومواهب مكنونة. ويشرح الدكتور خالد العلوان قائلا انه لجأ الى هذه الطريقة من اجل مساعدة وتشجيع الطلبة على ابراز مواهبهم و«ابداعاتهم الحياتية»، خصوصا وان المساق الذي يدرسه يحمل اسم «المهارات الحياتية». ويندرج هذا المساق ضمن المتطلبات الاختيارية في الجامعة، والتي توفرها كلية العلوم التربوية.



طلاب من المحاضرة يستعرضون مواهبهم



تخريج الفوج الاول من طلبة مركز التدريب المهني في «مريجيب الفهود»

هنا الزرقاء - فضا العبوشي

منها الخياطة والكهرباء وتكنولوجيا المعلومات وإدارة المكاتب والتسويق والحرف اليدوية. وبدورها ايضا، قدمت بيسان عبدالقادر مسؤولة مشروع الشباب والباحثين في اليونسيف التهنئة للخريجين، بينما اثنّت مديرة مشروع الشباب في المجلس الترويجي على ذكائهم ونشاطهم وشكرت اولياء امورهم على ما قدموه لهم من دعم. واشادت المسؤولتان كذلك بما بذله فريق الهلال الاحمر الاماراتي والجهات الرسمية الاردنية من جهود اسهمت في اجاح وتطوير العمل في المركز.

احتفل في المخيم الاماراتي الاردني للاجئين السوريين «مريجيب الفهود» يوم الخميس ٤ ايلول، بتخريج الفوج الاول من طلبة مركز التدريب المهني التابع للمجلس الترويجي للاجئين. واستهل نائب مدير المخيم سيف محمد بن سليمان الحفل بتهنئة الخريجين، وهم ثلاثون شابا وشابة تدربوا على مهنتي الكهرباء والخياطة، كما شكر المجلس الترويجي لما يقدمه من خدمة على صعيد شغل اوقات الفراغ لفئة الشباب من اللاجئين. وافتتح المركز في اذار الماضي بالتعاون بين المجلس ومنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) وبدعم من بريطانيا، وهو يوفر برامج تدريبية في مجالات



هيئة شباب كلنا الأردن وجمعية ترقوميا تعقدان لقاءً تفاعلياً لتعريف طلاب التوجيهي بسوق العمل



تحتاج إلى تدريب وتنمية بشكل مستمر، كما وقامت الدكتورة ببعض التمارين لتنشيط وتقوية الذاكرة وتمارين لاسترخاء العقل وتبويب المعلومات حسب المخ أيمن وأيسر. من جانبه أكد مدير هيئة شباب كلنا الأردن/ الزرقاء عبد الرحيم الزواهره انه من اولويات الهيئة توجيه الطلبة بالاتجاه الصحيح حسب احتياجات سوق العمل. و اشاد عدد من اولياء الامور الذين شاركوا باللقاء باهمية عقد مثل هذه اللقاءات لاهتمامهم ببناتهم وتوجيههم التوجيه الصحيح من اجل الاختيار الصحيح.

والإصرار هي الأساس لتجاوز التحديات والمعوقات في الحياة ، مبينا أن الحماس الذاتي هو نقطة البداية و أهمية تحفيز الذات وتنظيم الوقت لطلاب الثانوية العامة ... كما تم عرض عدد من قصص نجاح واقعية من أوائل المملكة في الثانوية العامة لهذا العام لتكون دافع ايجابي لطلاب التوجيهي. و عرضت قصص نجاح لأم طالب توجيهي وطالبة طب في جامعة مؤتة تحدثوا عن طريقة إدارة الوقت وترتيب الأولويات. واختتمت الدكتورة منتهي العزة اللقاء بقولها أن جميع الفئات العمرية تحتاج إلى الذاكرة وليس فقط طلاب التوجيهي وأن الذاكرة

من خلال التواصل مع طلبة التوجيهي وتوجيههم لسوق العمل عقدت هيئة شباب كلنا الأردن/ الزرقاء بالتعاون مع (جمعية ترقوميا) لقاءً تفاعلياً مع ٢٥٠ طالب توجيهي وأول ثانوي في مسرح غرفة تجارة الزرقاء. بدأ اللقاء بكلمة لرئيس غرفة التجارة حسين شريم الذي أكد على أهمية هذا اللقاء بما فيه مصلحة الطلبة وتوجيههم التوجيهي الصحيح ، ثم تم عرض مادة فلمية وتدريب من قبل المدرب مجدي حمدان الذي ركز على أن سر النجاح في الحياة يكمن في أن يكون الإنسان مستعداً لأن يفهم الفرصة عندما تسنح له وأن العزيمة



بازار لسيدات منتجات ضمن برنامج التمكين الاقتصادي

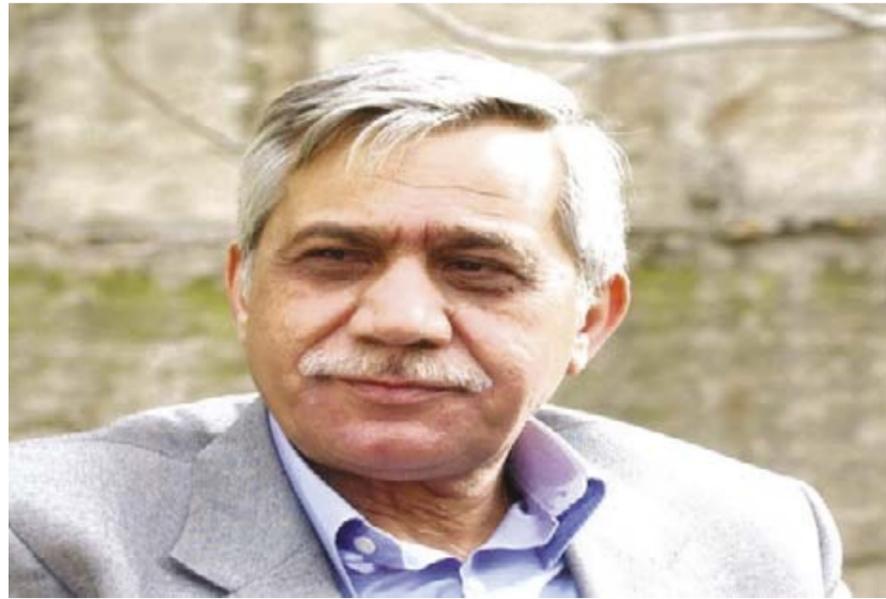
جمعية الشباب للتنمية الذاتية ، جمعية رعاية شؤون الأسرة) وذلك ضمن مشروع التمكين الاقتصادي للأسر الأردنية والأسر العراقية الأقل حظاً في محافظة الزرقاء . ويركز المشروع على الأسر التي بحاجة لمجموعة من الأدوات التي تساعدهم في تحسين وضعهم الاقتصادي والاجتماعي . عبر اخضاع السيدات المستفيدات لدورات متخصصة في آليات التسويق ومهاراته .

٣٠٠ دينار - ١٠٠٠ دينار ، استفاد من هذه المنح ٦٠ مستفيد ومستفيدة في شهر أيار الماضي. وذلك بالتعاون مع مديرية التنمية الاجتماعية ومركز تعزيز الإنتاجية « إرادة » . وكانت المؤسسة قد تعاونت في اختيار المستفيدين من عدد من الجمعيات في محافظة الزرقاء وهي (جمعية خولة بنت الأزور ، جمعية بني حسن الخيرية

شاركت ٤٠ سيدة في بازار لعرض منتجاتهن اليدوية من حلويات ومعجنات ومخللات واجبان وملابس فلكلورية وعلطور ، في حديقة القدس في الزرقاء الجديدة تحت رعاية مؤسسة الشرق الأدنى في الأردن . المؤسسة كانت منحت مبالغ مالية لمشاريع صغيرة تتراوح قيمتها بين

«أُكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثور...»

إلياس فركوح



استفزاز "المتعاطفين" مع "داعش" داخل الأردن، وباسمهم الصريح: "السلفيون الجهاديون". أي: وجوب الركون إلى مهادنتهم وطمننتهم! معقول! نوابنا العشرون، بهذه الحجة، إنما يمنحون أولئك صك الرضا والموافقة لا على وجودهم داخل المجتمع فقط؛ بل طمئنة قلوبهم بتوفير ضمانته أن الدولة تتغافل عنهم وتتساهل معهم!

إذن: نحن حيال الداخل. الخطر يكمن في الداخل أيضاً، والمطلوب (بحسب المذكرة) عدم إيقاظه باستفزاز، وبينما "المنطق" يقتضي معالجته باستئصال أسبابه ومسببيه وجمع من يقف وراءه ويغذيه، فما دنا حيل "مشروع" تمثله داعش اليوم، تفكيراً تفكيرياً وأفعالاً إجرامية تفكيكية للمجتمعات خارج "الحدود"، فماذا عن الحواضن المتعاطفة مع هذا المشروع اليوم، وبالأمس - إذ ليس في الأمر وقع الولادات المفاجئة، وغدا.. داخل "الحدود"؟ فحواضن اليوم هي روافد الغد إذا ما عقدنا "هدنة" معها.

إنه سؤال الأمن والحدود الآمنة، يا نوابنا. الحدود من داخل ومن خارج معاً، في علاقة جدلية تفاعلية مؤثرة ومتأثرة تلغي المسافة بين طرفيها كلما اشتعلت الحرائق في أحدها. باختصار: هل ترون في "داعش" عدواً خطراً ينبغي محاربته أم لا، بصرف النظر عن حلف تقوده الولايات المتحدة أو تقودونه أنتم؟

وإنه، في الوقت نفسه، السؤال إذا ما كنتم حقاً تنوبون عننا في هذه المسألة، بناءً على مثل "أقلع شوكة يديك"، متناسين مَلاً سائراً آخر خلاصته: "أكلت يوم أكل الثور الأبيض".

كاتب وروائي. حاصل على جائزتي الدولة التقديرية والتشجيعية في حقل القصة القصيرة والرواية.

وجاهة مناقشتها والتعليق عليهما بوصفهما مسألة واحدة. مسألة ذات صدى داخلي اجتماعي. إن خطر "داعش" لا يتمثل فقط في قدرات التنظيم العسكرية، وتجهيزاته النوعية، وتمويله الهائل، واحتمالية اختراقه لحدودنا، بحيث يصير الرد عليه بقوة الجيش الأردني وإمكاناته في الصدد، بقدر ما هو مائل في طبيعة المشروع الطائفي/التكفيري/التفكيكي/اللاعقلاني (اللاوطني صراحة) المحمول على سكين جز الأعناق والتصفيات الجماعية لأي من "الأغيار المختلفين وغير الخاضعين" من الجماعات. مشروع يتخذ الدين عنواناً جذاباً لشئى المقيهورين والمحبطين، وحتى لأولئك الشباب المفتونين بـ"المغامرة"، مع أن أحداً عاقلاً لا يمكنه التعامي عن ظلاميته، وإجرامه الاستثنائي المصور الميثوث عبر وسائل التواصل الاجتماعي لغاية الترهيب، وإقصائيته المتوحشة لغيره، وتهديده العلني بالتوسع خارج العراق وسوريا (والأردن غير مستثنى، بالطبع).

نحن، إذا ما توافقنا على ما سبق، كيف يصير لمجموعة "نوابنا" العشرين، أصحاب المذكرة، التعامي عن هذا التهديد الفعلي وحصره في إطار الجغرافيا السياسية و"الحدود"؛ مع ملاحظة أننا لا نمل في أدبياتنا السياسية والتاريخية من تكرار أنها حدود مصطنعة رسمها لنا الاستعمار بوثيقة سايس-بيكو (الملعونة ليل نهار)، وأن ما يصيب "الشقيق" يصيبنا أيضاً؛ أم أن هذا كله مجرد بقايا "كليشيات" عفا عنها الزمن، والشقيق ليس كذلك، ونحن ما عدنا نحن؟ فإذا كان هذا صحيحاً (يبدو أنه صحيح)؛ فلنبدأ بعملية مكاشفات صريحة دون مواربات لعل "سياسيينا" قد احترقوا ميارستها.

كما أن للمتعمّن في ديباجة المذكرة التفكير بارتكاز أصحابها، في أحد مبررات مذكرتهم، على عدم

قبل أيام من نشر هذا المقال، خرجت مذكرة تقدم بها عشرون نائباً في "برلماننا" يدعون فيها إلى عدم انخراط الأردن في أي تحالف يُرمع حسده لمواجهة خطر التهديد المتعاظم لتنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام - داعش". ما لفتني في ديباجة هذه المذكرة نقطتان وجدتُ أنهما تكشفان طبيعة "الرؤية" التي صدرت عنها، وكيفية تعامل "نوابنا" مع قضايا بناءً عليها. الأولى: التشديد على الثقة بقدرة الجيش الأردني، وإمكاناته العسكرية، وكفاءته الكفيلة بدرء خطر "داعش"، والحيلولة دون اختراقه لـ"حدودنا" وتهديد أمننا.

والثانية: ترك الأزمات العاصفة بالبلاد المجاورة لحكوماتها تحلها بنفسها، ولا علاقة لنا بها. وللبرهنة على هذا المنحى "النظري الاجتماعي"، كان أن ذكرنا بالمثل الشعبي القائل بأن "كل جهة تقلع شوكة بأيديها"، وبالتالي فإن "الحرب على داعش ليست حربنا".

أجدني، حيال طروحات كهذه، أبدأ بالإشارة إلى أن تساؤلاتي على ما جاء في المذكرة لا علاقة لها بخلفية "الموقف السياسي" لأصحابها (رافضاً أو مؤيداً) المستند، ربما، إلى إشهار الاعتراض على التعاون مع الولايات المتحدة في حلفها الجديد، على قاعدة الريبة في كل تحركاتها في المنطقة. فذاك له تفاصيله وشبكاته وتأويلاته وقراءاته المختلفة، إضافة إلى ثابت موقفنا جميعاً "المدين" لسياستها الداعمة لـ"إسرائيل" حدّ الضيعة الراشحة بالدم الفلسطيني الذي لم يجف بعد في غزة. ناهيك عن حلفها السابق عام ٢٠٠٣ وما كانت نتائجه في العراق وعليه وعلى المنطقة بأسرها. غير أن الملقق في "روح" تلك المذكرة يكمن في النقطتين السالفتين، حيث أجد، مجتهداً،



الزرقاء تشارك غزة بهجتها ب «الانتصار»

هنا الزرقاء - منيرة صالح

ما ان جرى الاعلان عن التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار بين اسرائيل والفصائل الفلسطينية في قطاع غزة، حتى انطلقت الزغاريد في بيت مفيدة الشيخ في الزرقاء، والتي رأت في الاتفاق «انتصارا للمقاومة حري ان يفخر به كل العرب».

وقالت مفيدة التي كانت تبحث مع جاراتها تفاصيل احتفال يرمعن اقامته بالمناسبة «تنتظرت هذا الخبر بفارغ الصبر، وعندما سمعته على التلفاز شعرت ان الدنيا لا تسعني من شدة الفرح، واطلقت الزغاريد ورفعتم صوت التفتاز الى اعلى درجة».

وفور الاعلان عن الاتفاق مساء ٢٦ آب الماضي، تدفق الكثير من الزرقاويين الى الشوارع للتعبير عن بهجتهم ب «الانتصار» الذي جاء ثمرة صمود دام واحدا وخمسين يوما، وقدم القطاع خلاله اكثر من ٢٣٠ شهيدا ونحو ١١ الف جريح، فضلا عن الدمار الذي لحق بمئات المنازل.

وعلى مدى الايام اللاحقة توالى الاحتفالات في المحافظة، سواء عبر مواكب سيارات راحت تجوب الشوارع، او مهرجانات قامت على تنظيمها هيئات اهلية، او حتى لقاءات عفوية في المضافات والدواوين كان يتخللها توزيع الحلوى.

ولكن الفرحة التي اعترت الزرقاويين في نفس ليلة الاعلان عن الاتفاق كان لها طعم مميز لا يتكرر كما تصفه مفيدة.

وتؤكد هذه المرأة ان «انتصار المقاومة شيء كبير يفخر به كل العرب، ويفخر به الفلسطينيون في الشتات» مضيفة انها كانت تتمنى لو كانت مع اهل غزة حتى تشاركهم الفرحة «عن قرب».

ورأت مفيدة التي تعود اصولها الي القطاع الفلسطيني واستشهد ٢١ من اقاربها خلال الحرب ان «انتصار المقاومة وما حدث في غزة هو الحرف الاول في سطر التحرير الكامل ورجوعنا الي فلسطين».

ابراهيم جادو، لم يتمالك نفسه من الفرحة بعدما سمع نبأ اتفاق ووقف اطلاق النار، والذي قال انه لم يكن يتوقعه، حيث تزل الى الشارع ليشترك المحفلين فرحتهم.

واكد جادو ان «فلسطين غالبية علينا ونحن سعداء بانتصار غزة، وان شاء الله تحرر فلسطين جميعها، ويجلو عنها الاحتلال». واعتبر امجد ابوعيد من جانبه ان «المقاومة رفعت راس الامة العربية برغم ان العرب وقفوا موقفا معاكسا ولم ينتصروا لغزة في حربها مع اسرائيل».

وقال ان «رجال غزة صنعوا كل شيء من لاشئ وكانوا في غنى عن البشر ولم يستنصروا احدا، وان شاء الله سيظلون رافعين رؤوسنا حتى التحرير الكامل لكل فلسطين».

ووصفت امل الخواجا وقف اطلاق النار بانه كان «خبرا رائعا.. بعد سلسلة طويلة من الاخبار الحزينة والمحبطة».

واعترفت ان «الثبات الذي ابدته المقاومة امام العدو الصهيوني طوال واحد وخمسين يوما جعل مثل هذا الخبر متوقعا».

وقالت الخواجا ان نبأ الاتفاق تراقف مع وجود ضيوف من الامل والاقرباء في بيتهم، فما كان من الجميع الا ان اقاموا احتفالا عفويا تبادلوا خلاله التهاني في ما بينهم، وكذلك مع الجيران.

سعيد البرغوثي قال انه وجد نفسه فجأة محمولا فوق اكتاف اصدقائه الذين انضم اليهم بينما كانوا يحتفلون في الشارع ويهتفون ابتهاجا نبأ وقف اطلاق النار.

واضاف البرغوثي «عمري واحد وخمسون عاما، وهذه اول مرة افرح في حياتي، وان شاء الله ينحدر الاقصى ويطر منه اليهود».

واكد منذر ابو حماد ان ما حصل «كان انتصارا فعليا لحماس لان اسرائيل خضعت لشروطها».

وقال ان «حماس غيرت المفاهيم كاملة، ودقنا على يديها طعم النصر بعد سنوات طوال من الخذلان والهزيمة، وما حصل من وقف لاطلاق النار بشروط (كتائب القسام الذراع العسكري للحركة) هو نصر بمعنى الكلمة اعاد لنا الكرامة والمجد».

وعبر عادل حشش عن فرحته قائلا ان «خبر النصر ملاؤلونا بالبهجة والسرور والسعادة».

هنا الزرقاء - قصة العبوشي

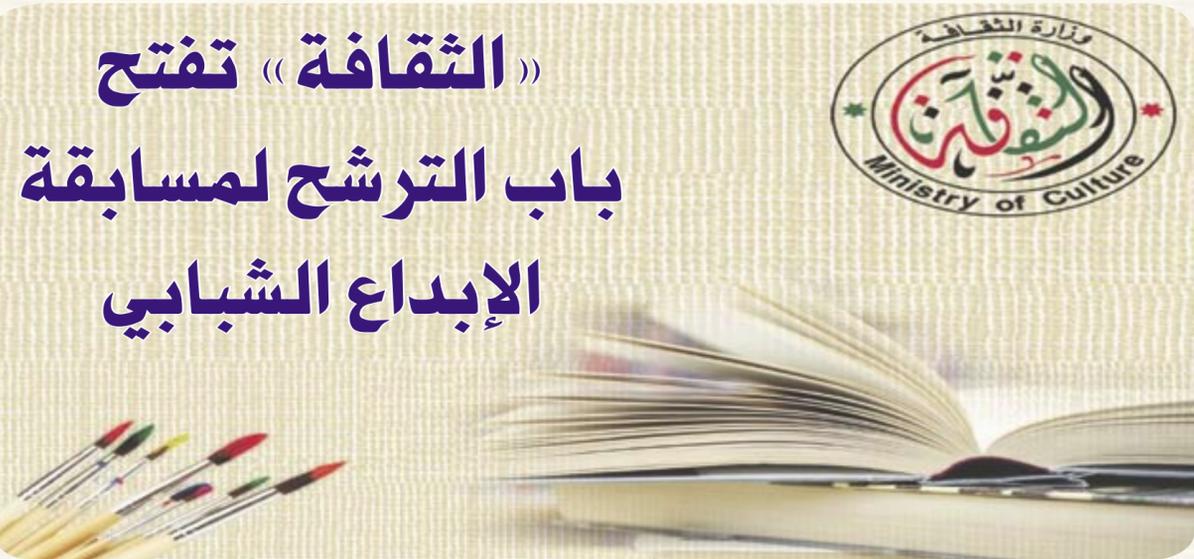
اعلنت وزارة الثقافة عن فتح باب الترشح لمسابقة الإبداع الشبابي / الفرع الأدبي ٢٠١٤ للفئة العمرية بين ١٨ و ٣٠ سنة ضمن حقول الشعر والقصة والرواية، وذلك اعتبارا من ٧ ايلول وحتى ٧ تشرين الاول. ووضح مدير ثقافة الزرقاء رياض الخطيب ل«هنا الزرقاء» شروط المسابقة التي تنص على أن يكون المتقدم أردني الجنسية، وضمن الفئة العمرية المستهدفة حتى تاريخ ٣١-١٢-٢٠١٤، وان يتقدم إلى حفل واحد من حقول المسابقة، والا يكون العمل الذي يقدمه للمشاركة قد فاز بأي جائزة سابقة.

وبين ان الشروط تتضمن كذلك أن تكون الأعمال مكتوبة باللغة العربية الفصحى وتتميز بالأصالة، وان تقدم مطبوعة على ثلاث نسخ، علما انه لا يجوز لمن سبق أن فاز بأي مركز من مراكز الجائزة الثلاثة الأولى في حفل معين أن يتقدم للمشاركة في الحفل نفسه، كما ان على صاحب المشاركة الا يكتب اسمه داخل العمل المقدم او يضع اية اشارة تدل عليه.

وحت الخطيب كل من يجد في نفسه ابداعا في اي من حقول الجائزة من ضمن الفئة المستهدفة، على التقدم الى المسابقة، معتبرا ان «المشاركة بحد ذاتها تعتبر إنجازا للمشاركة».

وتبلغ قيمة الجائزة لكل حفل من الحقول ٥٠٠ دينار للفائز الأول، و٣٥٠ دينار للثاني، و٢٥٠ دينار للثالث.

ودعت وزارة الثقافة الراغبين في المشاركة الى مراجعتها او مراجعة مديريات الثقافة في المحافظات او زيارة موقع الوزارة الالكتروني www.culture.gov.jo للحصول على نماذج الترشيح للمسابقة، منوهة الى ان ضرورة ارفاق صورة عن بطاقة الاحوال المدنية مع الأعمال المشاركة.



ايام الزرقاء الثقافية تنطلق بزخم في العروض والفعاليات

الزرقاء - قصة العبوشي

انطلقت في مركز الملك عبدالله الثاني الثقافي يوم الثلاثاء ٩ ايلول، وتحت رعاية الاميرة عالية الطباع، فعاليات ايام الزرقاء الثقافية التي ينظمها نادي الطفل الثقافي بالتعاون مع وزارة الثقافة ومديرتي الفنون والمسرح وثقافة المحافظة. ونال رئيس النادي سامي المجالي ان الهدف من الايام الثقافية التي تستمر على مدى ستة ايام، هو نقل العروض المسرحية من العاصمة عمان الى الزرقاء واتاحة المجال امام الأطفال وأهاليهم لمتابعتها.

ونوه نقيب الفنانين ساري الأسعد من جانبه الى القيم الانسانية والجمالية التي يتضمونها المسرح، والى اهمية دوره التنويري والارشادي، لافتا الى ان النية تتجه حاليا الى الانتقال بالعروض المسرحية من عمان الى المحافظات. وقال الاسعد ل«هنا الزرقاء» ان وزارة الثقافة ونقابة الفنانين اخذتا على عاتقهما نقل المهرجانات من الآن فصاعدا

الى محافظات المملكة، حيث سيجري الانتقال بعد الزرقاء الى اربد في ٢٠ الجاري، ومنها الى المحافظات الاخرى تباعا. واستهلت الفعاليات بعرض فيلم حول نشاطات نادي الطفل، تلاه مسرحية بعنوان «كوكب الحياة» من تأليف أحمد أبو سويلم وأخراج وصفي الطويل، حيث تناولت قضية التلوث وكيفية المحافظة على البيئة.

ثم قدم الفنان غالب الزويد فقرة «صندوق العجب» بمشاركة عدد من الأطفال. وافتتحت الاميرة معرضا للفن التشكيلي بمشاركة الفنان منصور الكيالي من مجمع الأشرافية الثقافي اشتمل على رسومات فنية متنوعة ولوحات مشغولة بالفسيفساء.

كما افتتحت معرض منسوجات ومطرزات شاركت فيه جمعيات البيارق للتنمية الاجتماعية، والنسائية الأردنية للمحافظة على التراث، والجسور للتنمية الاجتماعية، وآمال عبون الأردن لدعم مرضى السرطان، ونشيميات الجنوب الخيرية

وقدمت الاميرة دروعا تكريمية للأسعد والمنتج عصام الحجاوي والفنانة ريم سعادة والمخرج وصفي الطويل والموسيقي مراد دمرجيان والكاتبة وفاء بكر والفنان خالد الغوييري والمخرج عيسى هلال، فيما سلمها المجالي درع الايام الثقافية.

وفي تصريح ل«هنا الزرقاء»، ابدى مدير دائرة الفنون والمسرح في وزارة الثقافة الفنان محمد الضمور تحفظه على ما اعتبره عددا كبيرا للمكرمين.

وقال «انا مع ان يأخذ التكريم معناه وقيمه ألا يكون العدد كبيرا، بمعنى ان يصار في كل عام الى اختيار منتج مهم، فنان مهم، وهذا برأيي يكفي، لأنه كلما اتسعت رقعة التكريم يفقد التكريم قيمته».

وحضر حفل الافتتاح رئيس البلدية الزرقاء عماد المومني ومدير ثقافة رياض الخطيب وممثلو الهيئات الثقافية والجمعيات ومجموعة من الاطفال.

صبية في الثالثة عشرة تؤسس وتدير «مدرسة» بالمجان لاطفال مخيم الزرقاء

عدد طلبتها خمسون ومعظمهم من ذوي الاعاقات وبطيئي التعلم والمتسربين من المدارس



هنا الزرقاء - فصة العبوشي

بصعوبة، راحت الصبية ذات الثلاثة عشر عاما تشق طريقها وسط ضجيج باعة الملابس المستعملة المتكدسين عند مداخل صفوف مخيم الزرقاء، وهي تدفع امامها كرسيًا متحركًا جلس فيه طفل مقعد يصغرها في السن.

وعند ناصية احد الصفوف انعطفت به حتى دخلت بيتا متواضعا اجتمع في صالته نحو عشرين طفلا تتراوح اعمارهم بين السادسة والعاشر، وبدا انهم كانوا ينتظرون وصولها بلهفة.

وسرعان ما كانت تركز كرسي الطفل بين الجمع الذين جلس بعضهم على كنبات عتيقة، بينما استقر آخرون في مقاعد ذات مناوئد جرى ترتيبها وسط الصالة التي بدت تماما كما لو انها غرفة صفية في احدى المدارس.

كانت نيرمين الحسيني، وهي طالبة في الصف العاشر في مدرسة وكالة الغوث، قد حولت صالة البيت الذي يعود لجدتها الى مدرسة نذرتها لتعليم اطفال المخيم بالمجان، وخصوصا ذوي الاعاقات ومن يعانون بطنًا او صعوبات في التعلم.

ومنذ انبثاقه قبل ثلاث سنوات، لاقى مشروع نيرمين تشجيعا ودعمًا من تجار ومحسنين قدموا لها المقاعد ولوح كتابة وجهاز حاسوب قديم، وبعض المستلزمات الأخرى.

تقول نيرمين التي انطلقت مبادرتها بخمسة عشر طالبا وطالبة، انها شعرت باحباط في البداية لان العدد لم يكن بحجم طموحها، حيث ان اهالي المخيم كانت تساورهم الشكوك حول جدوى المبادرة، وبالتالي لم يظهروا التعاون المتوقع.

لكن موقف الاهالي لم يلبث ان تبدل سريعا وبصورة ايجابية، وكان من نتيجة ذلك ان ارتفع عدد الطلبة في السنة الثانية الى ٢٥، ثم تضاعف في الثالثة واصبح يناهز الخمسين.

بعض الاهالي حثوا نيرمين على التوسع في المشروع وترخيصه والبحث له عن مكان اكبر، لكنها تقول انها آثرت الإبقاء عليه ضمن نطاقه الحالي، حيث ان وضعها كطالبة على مقاعد الدراسة لا يسمح لها بذلك.

وهي حاليا تعقد حصتين في الاسبوع للطلبة، احداها يوم السبت وتخصصها لمن هم في مستوى الصف الاول وحتى الرابع، والثانية يوم الارباء وتستقبل فيها الطلبة من الخامس الى السابع.

تعليم وترفيه

عادة تبدأ الحصص الساعة الثانية بعد الظهر، ولا تتجاوز مدتها الساعة ونصف الساعة، وهي تستهلها باساسيات ومهارات تقوية في الرياضيات واللغتين العربية والانجليزية، وتخصص باقي الوقت لقراءة القرآن وبعض الأنشطة والالعاب المفيدة.

وتقر نيرمين بان المشروع يؤثر الى حد ما على دراستها لكنها تقول انها تجتهد لتعويض ما يفوتها في ايام الخميس والجمعة.

وفي رمضان الماضي الذي تخلل العطلة المدرسية، كانت تعطي الدروس بصورة يومية، محولة بذلك مدرستها الصغيرة الى ما يشبه نادي العطلة الصيفي.

وقد تمكنت في ذلك الشهر من حشد حزمة أنشطة ترفيهية للطلبة، من بينها رحلات اصطحابهم فيها الى حفلات افطار تبرع بها محسنون، والى احد المولات التجارية في عمان وكذلك الى متحف الاطفال.

ويوفر محسنون مستلزمات الطلبة عادة، الا ان بعضها تشتريه نيرمين مما يتوفر من مصروفها الذي تدخره لهذه الغاية.

وتقول هذه الصبية انها كانت تشتترط مرافقة اهالي الطلبة ذوي الاعاقة لابنائهم اثناء الرحلات، لانها لا تستطيع تحمل مسؤوليتهم في حال تعرضوا لاي حادث.

ان والدتها ام انور المحشي تقول انها لم تعلم بامرهم الا من الجارات. ووضحت الام التي كان يابدا شعورها برضا عميق عن مبادرة ابنتها «فوحئت بنساء المخيم يسألنني عن قصة تعليم الاطفال، ويبلغنني ان نيرمين زارتهم وعرضت عليهن ارسال ابناؤهن اليها لتدريسهن».

وتابعت «اكدت لهن انني لا علم لي بما يجري، ووعدهن باستيضاح الامر فور وصولي الى البيت، وبالفعل اكدت لي نيرمين انها اتخذت قرارا بتدريس الطلاب وبخاصة ذوي الاعاقة، واستخدمت منزل جدتها لهذه الغاية».

ولام نور اربعة ابناء هم ولدان وبناتان كبراهما نيرمين التي وصفتها بانها «قيادية»، وتمتاز عن اخوتها ب«جراتها وقدرتها على تحمل المسؤولية».

وتحظى جهود نيرمين باشادة من اهالي الطلبة الذين تدرسهن، ومنهم ام حمزة طالب الصف الرابع الذي اقنعه بالعودة الى المدرسة.

وتقول ام حمزة «لم يكن يحب المدرسة وكان دائم التغيب عنها ولكنه رجع بإدارة نيرمين وهو الآن متشجع جدا للدراسة».

وتتشابه الحال مع ام محمد التي لديها بنت وابن معاقان حركيا وابنة اخرى سليمة، وجميعهم يدرسون عند نيرمين منذ ثلاث سنوات.

ومن جانبها، تفني الناشطة الإجتماعية ريم أبو بكر على نيرمين قائلة انها «استطاعت تحقيق هذا الانجاز برغم صغر سنها».

واضافت ابو بكر وهي مسؤولة في لجنة خدمات المخيم التي تعد من ابرز الداعمين لنيرمين ان «المميز في مبادرتها هو انها اهتمت بالاطفال ذوي الاعاقة، والذين حاول اولياؤهم تسجيلهم في أي جمعية ترعاها إلا أن العديد من الجمعيات رفضتهم».

واضافت ان «مما أعجبتني في المبادرة نيرمين انها احدي زهرات مخيم الزرقاء، وبالرغم من امكانياتها البسيطة جدا الا انها خرجت بمبادرة تخدم بها مجتمعها وتخدم بها أطفال المخيم».

واكدت ابو بكر ان تجربة نيرمين تعد دليلا على ان «اللاجئ الفلسطيني بشكل عام قادر على أن يصنع شيئا من لا شيء».

ولدى نيرمين خمسة طلبة من ذوي الاعاقات، وخمسة آخرون يعانون امراضا بينها الفشل الكلوي والشلل الدماغي، كما ان هناك عددا لا بأس به ممن يعانون بطنًا في الاستيعاب ويرسلهم الاهالي اليها لحاجتهم الى من يذاكر لهم بعد المدرسة.

وذوو الاعاقة تحديدا هم السبب الرئيس الذي دفع نيرمين الى اطلاق مبادرتها كما تقول، حيث انهم محرومون من التعليم نتيجة رفض مراكز الرعاية استقباليهم، وعدم قدرة الاهالي على تسجيلهم في المراكز الخاصة لضيق ذات اليد.

ومن بين طلبتها ايضا اطفال هجروا المدرسة وابتوا يتسكعون في الطرقات او يعملون مع اباؤهم في البيع على بسطات الخضار وغيرها في المخيم.

وفي بداية الحصص التي تابعتها «هنا الزرقاء»، كانت نيرمين قد نادت على طالبين، واهدت كلا منهما حقيبة تحتوي على بعض القرطاسية، وفهمنا منها ان ذلك جاء مكافأة لهما على قرارهما العودة الى المدرسة التي انقطعوا عنها منذ مدة.

وقالت «تمكنت من اقناعهما بالعودة الى المدرسة، وقد كرمتهما لانهما عادا بالفعل، وهما طالبان في السابع والخامس».

واكدت انها نجحت سابقا في اعادة طالب من ذوي الاعاقة الى المدرسة، وان جهودها منصبة حاليا على طالبتين منقطعيتين عن المدرسة نتيجة معاناتهما مما يعرف ب«الرهاب الاجتماعي».

ونيرمين، كما تخبرنا، لديها حلم للمستقبل تتمنى معه ان تتمكن من اكمال دراستها في تخصص تربية الطفل، وان تستطيع الادخار مع الطلبة لشراء بيت خاص بهم يدرسون فيه، وان تجد من يدعمها بباص تخصصه لتنتقلاتهم ورحلاتهم.

شخصية مستقلة

كانت هذه الصبية قد اتخذت قرار البدء بمشروعها بكل استقلالية، حتى

هنا
المشروع
ممول من
الاتحاد
الاوروبي

هيئة
التحرير
فصة العبوشي
منيرة صالح
كاملة ابو سيلة
اسراء القدومي

مسؤول التحرير
بسام العنتري

رئيس التحرير
عطاف الروضان

المدير العام
داود كتاب



للملاحظاتكم واستفساراتكم
مديرة مشروع تمكين نساء الزرقاء عبر الإعلام
etaf.roudan@ammannet.net

عنوان لجنة التنمية
شارع المدارس مجمع وكالة الغوث
الدولية-مخيم الزرقاء، محافظة الزرقاء-
الأردن ص.ب. (٧٧١) رمز الزرقاء (١٣١١٦)

عنوان شبكة الإعلام المجتمعي
المملكة الأردنية الهاشمية-عمان-وادي صقرة
شارع عمارة-وادي صقرة-عمان ٢٠٥١٣ عمان ١١١٨